

## Progressivité proposée au cycle 1 sur la production d'écrits

| <b>Quelques exemples d'obstacles aux apprentissages en ...</b>                      |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | <i>...Petite section</i>   | <i>...Moyenne section</i>   | <i>...Grande section</i>   |
| <b>Produire du langage écrit<br/>Se représenter l'acte d'écrire</b>                 | Les élèves ne font pas le lien entre un écrit qu'ils ont vu produire et le même écrit quelques temps après.<br>Ils ne font pas le lien entre un écrit qu'ils ont vu produire et quelqu'un qui le lit quelques temps après.<br>Ils pensent qu'ils savent écrire.                      | Ils pensent qu'on écrit comme on parle.<br>Ils pensent qu'ils écrivent quand ils dessinent.<br>Ils ne s'intéressent pas à la production d'écrit.  | Idem PS et MS<br>Ils ne dictent pas, ils disent.<br>Ils pensent qu'on apprend à écrire qu'au CP.<br>Ils pensent que pour écrire, il faut copier.   |
| <b>Découvrir la nature de l'écrit<br/>Se représenter la nature du langage écrit</b> | Les élèves pensent que les écrits sont des dessins particuliers.<br>Ils pensent que les formes des lettres sont significatives.<br>Ils cherchent des qualités du référent dans les signes linguistiques (forme, taille couleur...) -> confusion signifiant/signifié                  | Ils pensent qu'ils écrivent quand ils font des exercices graphiques.<br>Ils pensent qu'ils écrivent quand ils tracent ou quand ils dessinent des lettres.<br>Ils ne font pas de lien entre une chaîne sonore entendue et sa transcription écrite.   | Ils pensent qu'on n'apprend à lire qu'au CP.<br>Ils pensent que pour lire, il faut avoir appris toutes les lettres, tous les mots.   |
| <b>Actions des enseignants</b>  |  |   |  |
|   | <i>Dès la petite section</i>   | <i>Dès la moyenne section</i>   | <i>Dès la grande section</i>   |
| <b>Produire du langage écrit<br/>Se représenter l'acte d'écrire</b>                 | Produit des écrits devant les enfants.<br>Rend « transparentes » toutes les étapes de son acte de production.<br>Privilégie les messages et le courrier qui touchent de près les enfants eux-mêmes.<br>Confie les messages écrits aux enfants les plus en retrait.                   | Continue comme en petite section.<br>Propose fréquemment des jeux de rappels de récits, sans livre sous les yeux.<br>Induit du langage « écrit-oral » (avec premières dictées à l'adulte pour des messages courts, pour une histoire vécue ou vue, si tous les enfants « savent » faire des rappels).<br>Explique ce que sait et ne sait pas le destinataire. | Continue comme en petite section et moyenne section.<br>Travaille en dictée à l'adulte, parfois « participative ».<br>Insiste sur le savoir, non-savoir du destinataire.   |
| <b>Découvrir la nature de l'écrit<br/>Se représenter la nature du langage écrit</b> | Rebondit sur les remarques spontanées des enfants au sujet de ce qu'ils entendent.<br>Rebondit sur les remarques spontanées des enfants au sujet de ce qu'ils voient écrit et fait le lien avec le sonore.<br>Utilise la dictée à l'adulte de messages courts avec certains enfants. | Continue comme en petite section.<br>Rend transparents ses différents actes pendant la dictée à l'adulte et « rebondit » sur les remarques des enfants.<br>Induit des tâches de discrimination sonore.<br>Induit des tâches d'encodage du sonore pour ceux qui ont réussi les discriminations à l'oral.<br>Fait suivre du doigt un texte connu par cœur.      | Continue comme en petite section et moyenne section.<br>Fait « corriger » un texte parfaitement connu.<br>Pour ceux qui ont réussi les tâches de MS, induit des tâches d'écriture partielle de textes parfaitement connus.<br>Pour ceux qui ont réussi les tâches de MS, induit des tâches de premières productions écrites autonomes. |

D'après « Apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle » - PROG – INRP – Mireille BRIGAUDIOT (éditions Hachette Education)