

Progressivité proposée au cycle 1 sur la production d'écrits

Quelques exemples d'obstacles aux apprentissages en ...			
	<i>...Petite section</i>	<i>...Moyenne section</i>	<i>...Grande section</i>
Produire du langage écrit Se représenter l'acte d'écrire	Les élèves ne font pas le lien entre un écrit qu'ils ont vu produire et le même écrit quelques temps après. Ils ne font pas le lien entre un écrit qu'ils ont vu produire et quelqu'un qui le lit quelques temps après. Ils pensent qu'ils savent écrire.	Ils pensent qu'on écrit comme on parle. Ils pensent qu'ils écrivent quand ils dessinent. Ils ne s'intéressent pas à la production d'écrit.	Idem PS et MS Ils ne dictent pas, ils disent. Ils pensent qu'on apprend à écrire qu'au CP. Ils pensent que pour écrire, il faut copier.
Découvrir la nature de l'écrit Se représenter la nature du langage écrit	Les élèves pensent que les écrits sont des dessins particuliers. Ils pensent que les formes des lettres sont significatives. Ils cherchent des qualités du référent dans les signes linguistiques (forme, taille couleur...) -> confusion signifiant/signifié	Ils pensent qu'ils écrivent quand ils font des exercices graphiques. Ils pensent qu'ils écrivent quand ils tracent ou quand ils dessinent des lettres. Ils ne font pas de lien entre une chaîne sonore entendue et sa transcription écrite.	Ils pensent qu'on n'apprend à lire qu'au CP. Ils pensent que pour lire, il faut avoir appris toutes les lettres, tous les mots.
Actions des enseignants			
	<i>Dès la petite section</i>	<i>Dès la moyenne section</i>	<i>Dès la grande section</i>
Produire du langage écrit Se représenter l'acte d'écrire	Produit des écrits devant les enfants. Rend « transparentes » toutes les étapes de son acte de production. Privilégie les messages et le courrier qui touchent de près les enfants eux-mêmes. Confie les messages écrits aux enfants les plus en retrait.	Continue comme en petite section. Propose fréquemment des jeux de rappels de récits, sans livre sous les yeux. Induit du langage « écrit-oral » (avec premières dictées à l'adulte pour des messages courts, pour une histoire vécue ou vue, si tous les enfants « savent » faire des rappels). Explique ce que sait et ne sait pas le destinataire.	Continue comme en petite section et moyenne section. Travaille en dictée à l'adulte, parfois « participative ». Insiste sur le savoir, non-savoir du destinataire.
Découvrir la nature de l'écrit Se représenter la nature du langage écrit	Rebondit sur les remarques spontanées des enfants au sujet de ce qu'ils entendent. Rebondit sur les remarques spontanées des enfants au sujet de ce qu'ils voient écrit et fait le lien avec le sonore. Utilise la dictée à l'adulte de messages courts avec certains enfants.	Continue comme en petite section. Rend transparents ses différents actes pendant la dictée à l'adulte et « rebondit » sur les remarques des enfants. Induit des tâches de discrimination sonore. Induit des tâches d'encodage du sonore pour ceux qui ont réussi les discriminations à l'oral. Fait suivre du doigt un texte connu par cœur.	Continue comme en petite section et moyenne section. Fait « corriger » un texte parfaitement connu. Pour ceux qui ont réussi les tâches de MS, induit des tâches d'écriture partielle de textes parfaitement connus. Pour ceux qui ont réussi les tâches de MS, induit des tâches de premières productions écrites autonomes.

D'après « Apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle » - PROG – INRP – Mireille BRIGAUDIOT (éditions Hachette Education)