

## La petite poule rousse - Byron Barton – L'école des loisirs

### **Analyse du point de vue narratif :**

#### **Résumé du début :**

C'est l'histoire d'une petite poule rousse qui a trois poussins. Un jour, en picorant, la petite poule rousse trouve des graines. Elle va voir ses 3 amis : le cochon, le chat et le canard et leur demande de l'aider à planter les graines. Ils refusent. Elle plante les graines elle-même. Elle demande ensuite de l'aide à ses trois amis pour faucher le blé. Là encore, ils refusent....

**Structure** : conte de randonnée

#### **Personnages :**

- la poule rousse
- ses trois poussins
- un chat
- un canard
- un cochon

#### **Thème :**

- le travail par opposition au loisir
- de la graine à la fabrication du pain

#### **Contenu idéologique :**

- valeur du travail, goût de l'effort
- relation mère/enfant

#### **Ce qu'il y a à comprendre :**

Alors que les animaux aimeraient manger le pain, c'est la petite poule (et ses trois poussins) qui bénéficie du fruit de son travail.

#### **Effet graphiques :**

Alternance des couleurs de fond entre les pages représentant le travail (rose, bleu, jaune, mauve, noir) et les pages représentant les sollicitations de la poule auprès de ses amis (fond vert)

#### **Graphisme des illustrations :**

Couleurs vives et illustrations naïves

#### **Rapport illustrations/texte :**

- redondant pour les pages traitant du travail de la poule
- illustrations complémentaires pour les autres pages ; ces illustrations montrent le chat, le canard et le cochon qui font du bateau sur la mare, se promènent, font de la balançoire, du cerf-volant, dorment, alors que le texte n'évoque pas ces loisirs.

### **Analyse du point de vue linguistique**

Reprise régulière de structures syntaxiques (« qui veut ... ? - « pas moi », dit le canard ...)

**Lexique** : champ sémantique germer, faucher, épis de blés, battre le blé, moudre

Temps de narration utilisé : passé simple (formes difficiles à comprendre pour les élèves : ce qu'elle fit, devinrent, ce qu'ils firent)

Texte de narration proprement dite - dialogues : l'énonciateur est bien marqué : « dit le canard », demanda à ses trois amis : « Qui... ? »

## **Des pistes d'utilisation en classe**

### **PROJET D'ACTIVITE :**

Réaliser un dépliant découpé (découpage longitudinal) en deux parties : une qui concerne la poule et ses poussins, et qui met bien en évidence toutes les tâches qu'elle réalise ; l'autre, au-dessous, qui comporte les illustrations du cochon, du canard et du chat. Cette disposition permet de visualiser que pendant que la poule travaille, les autres animaux ne font rien.

C'est l'adulte qui prend en charge le placement des images des activités des trois amis (ils font du bateau, se promènent, font de la balançoire, du cerf-volant, dorment).

**Tâche de l'élève** : ranger les images des activités de la poule pour raconter tout ce que fait la petite poule, avec le support de la frise (cela suppose parallèlement un travail en découverte du monde sur la transformation du blé en farine, et éventuellement de la farine en pain)

Les objets d'étude visés ici portent sur :

– **l'identification des personnages**

**contenus d'enseignement** : mettre en relation :

- ✓ les personnages et leur présence dans l'image, leurs objets
- ✓ les personnages et ce qu'ils font, ce qu'ils veulent, ce qu'ils disent
- ✓ les personnages et les lieux qu'ils fréquentent

– **sur l'identification des rôles et des relations entre les personnages**

**contenus d'enseignement** : mettre en relation les personnages entre eux du point de vue de :

- ✓ leurs intentions (explicites ou non)
- ✓ leur coopération ou non dans le récit par leurs actions, les aides matérielles ou leurs discours (« pas moi », dit le ...)