

Les différentes dictées et leurs objectifs

Préambule :

La dictée est utile si on ne se centre pas exclusivement sur l'évaluation, mais sur l'apprentissage.

Différentes formes de dictées permettent d'exercer différentes compétences orthographiques et grammaticales.

NB : Le texte doit toujours être lu auparavant, et compris.

Choix du texte : Au niveau lexical, il importe d'utiliser les mots les plus fréquents.

Le choix du texte se fera en fonction des points grammaticaux et lexicaux à travailler.

Il sera nécessaire de reprendre plusieurs fois le même type de difficultés.

Il est important, pour que chacun puisse progresser, d'adapter la difficulté aux élèves (en fonction de ce qu'ils sont en mesure d'apprendre).

Pour différencier :

- Permettre la consultation d'outils (aides grammaticales, lexicales, méthodologiques – balles d'accords-),
- Simplifier ou raccourcir le texte,
- Permettre d'écrire à plusieurs, en utilisant les outils à disposition (référents concernant les règles et la méthodologie), en échangeant, argumentant sur la langue.

Pour un travail par groupe :

Le groupe hétérogène favorise le tutorat,

Le groupe homogène favorise la co-construction

Les différentes formes de dictées	Les objectifs visés	Le déroulement
Les dictées pour apprendre		
Copie de textes	-Copier des textes courts en repérant les unités sémantiques,	Mode de travail : collectif et individuel Mise en œuvre : -Apprendre à copier en effaçant au fur et à mesure les unités sémantiques observées, analysées et mémorisées, -Réinvestir la copie dans les différentes situations de classe.

Dictée préparée	-Réinvestir un apprentissage orthographique ou grammatical dans un court texte (étape intermédiaire entre l'exercice et la production d'écrit),	Mode de travail : collectif et individuel Mise en œuvre : -Préalablement : traitement collectif des problèmes majeurs posés par le texte, juste avant ou en différé. - Schématisation des différents groupes syntaxiques dans la phrase, - Repérage des chaînes d'accords, - Ecriture collective, sur ardoise, des mots difficiles. -Dictée individuelle
La reconstitution de texte	-Repérer les différents groupes syntaxiques dans les phrases et leurs fonctions, -Repérer la nature de certains mots, -Repérer les chaînes d'accords : S/V, accords dans le GN, Repérer les substituts, -Repérer le lexique difficile, -Mémoriser une unité syntaxique courte.	Mode de travail : classe entière ou demi classe et individuel ou par deux Mise en œuvre (Séance longue) Choisir des textes avec des actions, un enchaînement, <i>Collectif</i> : -Lire et comprendre le texte complet, écrit au tableau, -Repérer quelques formes problématiques à travailler : syntaxe, lexique, connecteurs, substituts, accords, -Aider, par l'analyse grammaticale, les élèves à s'imprégner du texte, -Relire le texte à chaque étape de travail, -Effacer des éléments clé à la fin de l'apprentissage, (Les remplacer éventuellement par un petit dessin ou un idéogramme pour aider à la mémorisation de la phrase – en lien avec la catégorisation) <i>Individuel ou par deux</i> : -Restituer le texte à l'écrit. (individuellement ou par deux, si choix de négociation). NB : La restitution amène les élèves à se poser toutes les questions travaillées collectivement.
Dictée du jour	-Traiter un problème particulier de manière ritualisée, pour engendrer des automatismes, -Justifier ses choix.	Mode de travail : collectif et individuel Mise en œuvre (séance courte - Temps : 15 mn, 2 fois par semaine) <i>Individuel</i> : -Dicter une phrase ou un texte court, (un enfant l'écrit derrière le tableau) -Relecture et 1 ^{ère} correction : les élèves soulignent S, V, tracent les balles d'accord, utilisent les règles, ... -(« Négociateur » à deux : se corriger mutuellement), <i>Collectif</i> : -Les autres enfants viennent écrire dessous le ou les groupes de mots pour

		<p>lesquels ils ne sont pas d'accord.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Echanges, argumentations (en s'appuyant sur les règles, les listes de mots, les balles d'accord, ...) sur les points de désaccord, -Ecriture correcte de la phrase, -Réécrire la phrase orthographiquement correcte.
Dictée négociée	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliser un oral explicatif, argumentatif, pour parler sur la langue : justifier en s'appuyant sur les règles, -Mutualiser les connaissances orthographiques, confronter (argumenter, justifier, expliciter) les représentations du fonctionnement de la langue, 	<p>Mode de travail : individuel, groupes, collectif NB : Choix de groupes hétérogènes : favorise le tutorat Choix de groupes homogènes : favorise la co-construction Il est important de varier la constitution des groupes.</p> <p>Mise en œuvre (Séance longue)</p> <p><i>Individuel</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'enseignant dicte le texte -L'enseignant relit le texte. <p>Consigne : « Je relis le texte. Vérifiez l'orthographe (le lexique, les accords dans les GN et S/V) et regardez si vous avez bien écrit tous les mots. »</p> <ul style="list-style-type: none"> -Travail par groupes de 3 : réécriture d'un seul texte, après négociation (échanges argumentés) entre les élèves sur les points de désaccord. <p><i>Outils</i> : dictionnaire, référents avec des aides grammaticales, méthodologie,</p> <p><i>Consigne</i> : « Vous allez comparer vos dictées, regarder si c'est écrit de la même façon ou pas, et décider d'un accord pour écrire les mots. Vous êtes obligés de dire pourquoi vous pensez que ça s'écrit comme ça. »</p> <p><i>Collectif</i> : mise en commun</p> <p>Un élève par groupe va écrire une phrase au tableau. Le texte complet est donc écrit par plusieurs élèves.</p> <p>La négociation graphique se fait au fur et à mesure de l'écriture, phrase par phrase.</p> <p>Travail individuel : le texte final est réécrit par chaque élève.</p>
Atelier de négociation graphique	<ul style="list-style-type: none"> -Définir un objectif d'apprentissage précis et différencier les situations d'apprentissage, -Permettre aux élèves de s'approprier des raisonnements orthographiques par une pratique de démarche argumentative, 	<p>Mode de travail : Demi-classe ou groupes de 8 ou 9 élèves Groupes homogènes</p> <p>Mise en œuvre (Séance longue)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les élèves écrivent individuellement le texte dicté par la maîtresse, avec un gros feutre, sur une affiche A3. -Les textes anonymés et numérotés sont affichés au tableau. -Les élèves pointent les problèmes. L'enseignante choisit 3 ou 4 questions

-Amener les élèves à se construire une vision globale du fonctionnement de l'écrit,

qui seront discutées.

Ex : TOUS : Tous ? ou Tout ?

-Les élèves argumentent : les arguments sont écrits par la maîtresse au fur et à mesure, sur une affiche, en prenant soin de nommer la nature des mots, le genre et le nombre.

Ex : Tous les fruits

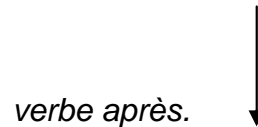


Pluriel D N pluriel

Les élèves expliquent les stratégies de résolution qu'ils ont élaborées individuellement et qui les ont amenés au choix d'une graphie.

Les solutions erronées sont éliminées, après argumentation ou en faisant référence à d'autres situations écrites connues.

Ex : CEUX : ce ? se ? ceux ?



Renvoie au mot « fruits », N pluriel, il n'y a pas de

Référence au verbe pronominal étudié : « il se lave. »

-Après discussion de tous les points identifiés, la maîtresse fait la synthèse orale de tout ce qui a été construit, avec le support visuel de l'affiche.

-La maîtresse affiche l'écriture correcte du texte.

Question : « Y-a-t-il d'autres graphies dont nous n'avons pas discuté, et qui vous étonnent ? »

NB : Tous les points retenus ne seront pas forcément traités.

-Synthèse des ateliers de négociation graphique, dans un temps ultérieur, avec tous les élèves de la classe qui ont participé à l'atelier.

Objectifs :

- Faire le point sur les découvertes,
- Soulever des points d'ombre,
- Prendre conscience de problèmes orthographiques que les élèves ne savent pas résoudre.

Consigne : « Vous expliquerez aux copains des autres groupes les problèmes que vous avez su résoudre, et les problèmes que vous n'avez pas

		<p>su résoudre, pour lesquels vous souhaiteriez des explications. »</p> <p>Les élèves amènent des explications portant sur le cheminement de leur réflexion, le métalangage, des manipulations de la langue (permutations de mots).</p> <p>-Trace écrite : tout ce qui est important est écrit sur affiche pour être gardé en mémoire.</p> <p>Ex : Tous les fruits ↓ ↓ ↓ <i>Pluriel D N pluriel (Tous s'accorde avec le nom fruits.)</i></p> <p>Tout le monde ↓ ↓ ↓ <i>Sing D N sing (Tout s'accorde avec le nom monde)</i></p> <p>-A la fin de la synthèse, les élèves recopient le texte de la dictée et le résumé de la synthèse.</p>
Les dictées pour évaluer		
Dictée traditionnelle	-Evaluer des compétences orthographiques apprises en classe,	<p>Mode de travail : individuel</p> <p>Mise en œuvre : possibilité ou non d'utiliser des outils, selon l'objectif.</p> <p>NB : Aides lexicales ou grammaticales : répertoires, dictionnaires, référents grammaticaux collectifs ou individuels,</p> <p>-L'enseignant dicte le texte.</p> <p>-Le texte est relu, les élèves se posent les questions orthographiques.</p> <p>-Si des outils sont utilisés, l'enseignant questionne l'élève : « Quels outils as-tu utilisé ? Pourquoi ? Comment ? »</p>
Dictée à trous	-Cibler l'évaluation sur les problèmes traités en excluant tout autre parasitage,	<p>Mode de travail : individuel</p> <p>Mise en œuvre :</p> <p>-Proposer des textes lacunaires : effacer un ou certains mots (grammaticaux ou lexicaux) dans un texte que les enfants ne connaissent pas.</p> <p>-Ou, créer les trous avec les élèves, en effaçant au fur et à mesure les mots dont la difficulté a été expliquée.</p>