

Objectifs et attendus des programmes de l'école maternelle

I – MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

L'oral

Obj 1 : Oser entrer en communication
Obj 2 : Comprendre et apprendre
Obj 3 : Echanger et réfléchir avec les autres
Obj 4 : Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

Attendus en fin d'école maternelle

I.1	Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre
I.2	S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour mieux se faire comprendre
I.3	Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue
I.4	Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies
I.5	Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue)
I.6	Manipuler des syllabes
I.7	Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives)

L'écrit

Obj 1 : Ecouter de l'écrit et comprendre
Obj 2 : Découvrir la fonction de l'écrit
Obj 3 : Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement
Obj 4 : Découvrir le principe alphabétique
Obj 5 : Commencer à écrire tout seul

Attendus en fin d'école maternelle

I.8	Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu
I.9	Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte
I.10	Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle
I.11	Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie Copier à l'aide d'un clavier
I.12	Ecrire son prénom en écriture cursive, sans modèle
I.13	Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus

II – AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE PHYSIQUE

Obj 1 : Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

Obj 2 : Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés

Obj 3 : Communiquer avec les autres au travers d'activités à visée expressive ou artistique

Obj 4 : Collaborer, coopérer, s'opposer

Attendus en fin d'école maternelle

II.1	Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis
II.2	Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir
II.3	Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés
II.4	Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical
II.5	Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés
II.6	Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun

III – AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES

Objectifs généraux

- Développer du goût pour les pratiques artistiques
- Découvrir différentes formes d'expressions artistiques
- Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix

Les productions plastiques et visuelles

- Obj 1 : Dessiner
- Obj 2 : S'exercer au graphisme décoratif
- Obj 3 : Réaliser des compositions plastiques planes et en volume
- Obj 4 : Observer, comprendre et transformer des images

Attendus en fin d'école maternelle

III.1	Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.
III.2	Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.
III.3	Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.
III.4	Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.
III.5	Décrire une image, [...] et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

Univers sonores

- Obj 1 : Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons
- Obj 2 : Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps
- Obj 3 : Affiner son écoute

Attendus en fin d'école maternelle

III.6	Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive
III.7	Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance
III.8	Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples
III.9	[...] parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté
III.10	Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores

Le spectacle vivant

- Obj 1 : Pratiquer quelques activités des arts et du spectacle vivant

Attendus en fin d'école maternelle

III.10	Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores
--------	--

IV – CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE

Découvrir les nombres et leurs utilisations

Obj 1 : Construire le nombre pour exprimer les quantités
Obj 2 : Stabiliser la connaissance des petits nombres
Obj 3 : Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position
Obj 4 : Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur

Attendus en fin d'école maternelle

Utiliser les nombres

IV.1	Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques.
IV.2	Réaliser une collection dont le cardinal est donné. Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée.
IV.3	Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions.
IV.4	Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité.

Etudier les nombres

IV.5	Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.
IV.6	Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente.
IV.7	Quantifier des collections jusqu'à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.
IV.8	Parler des nombres à l'aide de leur décomposition.
IV.9	Dire la suite des nombres jusqu'à trente. Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix.

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

Attendus en fin d'école maternelle

IV.10	Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme. Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre)
IV.11	Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance
IV.12	Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides)
IV.13	Reproduire, dessiner des formes planes
IV.14	Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application

V – EXPLORER LE MONDE

Se repérer dans le temps et dans l'espace

Le temps

- Obj 1 : Stabiliser les premiers repères temporels
- Obj 2 : Introduire les repères sociaux
- Obj 3 : Consolider la notion de chronologie
- Obj 4 : Sensibiliser à la notion de durée

Attendus en fin d'école maternelle

V.1	Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison
V.2	Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité
V.3	Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications

L'espace

- Obj 1 : Faire l'expérience de l'espace
- Obj 2 : Représenter l'espace
- Obj 3 : Découvrir différents milieux

Attendus en fin d'école maternelle

V.4	Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.
V.5	Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.
V.6	Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage)
V.7	Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun)
V.8	Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis
V.9	Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications

Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

Obj 1 : Découvrir le monde du vivant

Attendus en fin d'école maternelle

V.10	Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image
V.11	Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux
V.12	Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation
V.13	Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine

Obj 2 : Explorer la matière

Obj 3 : Utiliser, fabriquer, manipuler des objets

Attendus en fin d'école maternelle

V.14	Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...)
V.15	Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage
V.16	Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques)

Obj 4 : Utiliser des outils numériques

Attendus en fin d'école maternelle

V.17	Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur
------	---

Items de la fiche de synthèse des acquis scolaires de fin d'école maternelle	Numéros des items d'attendus de fin d'école maternelle	Compétences essentielles	Exemples de situations
I. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions			
<i>Langage oral : communication, expression</i>	I.1, I.2, I.3	Expliquer Raconter	<u>Fiche 1</u> : Le kangourou <u>Fiche 2</u> : Les ciseaux
<i>Compréhension d'un message oral ou d'un texte lu par l'adulte</i>	I.1, I.8		
<i>Découverte de l'écrit ; relations entre l'oral et l'écrit</i>	I.5, I.6, I.7, I.9, I.10, I.13	Encoder Pointer les mots d'un énoncé Dicter une phrase	<u>Fiche 3</u> : Encoder un mot inconnu <u>Fiche 4</u> : Pointer les mots du titre d'un album connu <u>Fiche 5</u> : dictée à l'adulte
<i>Geste graphique, écriture</i>	I.11, I.12	Ecrire son prénom en cursive sans modèle	
<i>Mémorisation, restitution de textes (comptines, poèmes...)</i>	I.4		
II. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique			
<i>Engagement, aisance et inventivité dans les actions ou déplacements</i>	II.1, II.2, II.3, II.4	S'impliquer et agir dans des situations motrices variées Expérimenter des actions motrices nouvelles	<u>Fiche 6</u> : Natation
<i>Coopération, interactions avec respect des rôles de chacun</i>	II.4, II.5, II.6	Tenir compte des autres dans ses actions et ses déplacements Coopérer et/ou s'opposer	<u>Fiche 7</u> : Jeux de lutte « chasseur et fourmi »
III. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques			
<i>Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles : dessin, compositions graphiques, compositions plastiques</i>	III.1, III.2, III.3, III.4, III.5	Reproduire un modèle Créer une production Décrire une image et exprimer son ressenti/sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté	
<i>Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles : voix, chants, pratiques rythmiques et corporelles</i>	III.6, III.7, III.8, III.9, III.10	Interpréter un chant Reproduire et créer des rythmes Associer un personnage à un instrument, une manière de jouer à une émotion Moduler sa voix en fonction de l'intention	<u>Fiche 8</u> : Création musicale

		Parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté	
IV. Construire les premiers outils pour structurer sa pensée			
<i>Utilisation des nombres</i>	IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.9	Connaître la comptine numérique Dénombrer une quantité Constituer une collection Comparer des quantités	<u>Fiche 9</u> : Comptine numérique <u>Fiche 10</u> : Lecture des nombres
<i>Petits problèmes de composition et de décomposition de nombres (ex : 3 c'est 2 et encore 1 ; 1 et encore 2)</i>	IV.7	Résoudre des problèmes mettant en jeu des décompositions/recompositions des nombres, des compléments à	<u>Fiche 11</u> : Voitures et parkings
<i>Première compréhension du nombre</i>	IV.5, IV.6, IV.8	Connaître des décompositions de petits nombres	<u>Fiche 12</u> : Lapins et carottes
<i>Tris, classements, rangements, algorithmes</i>	IV.10, IV.11, IV.14	Classer quelques objets de différentes formes géométriques, quelques solides Poursuivre un algorithme	
V. Explorer le monde			
<i>Temps : repérage, représentations, utilisation de mots de liaison (puis, pendant, avant, après,...)</i>	V.1, V.2, V.3	Situer des événements dans la semaine ou le mois Ordonner des images séquentielles	
<i>Espace : repérage, représentations, utilisation des termes de position (devant, derrière, loin, près,...)</i>	IV.12, IV.13, V.4, V.5, V.6, V.7, V.8, V.9	Situer des objets par rapport à soi, à d'autres objets Représenter un parcours réalisé	<u>Fiche 13</u> : (fiche à venir)
<i>Premières connaissances sur le vivant (développement ; besoins...)</i>	V.10, V.11, V.12	Situer les différentes parties du corps	
<i>Utilisation, fabrication et manipulation d'objets</i>	V.15	Réaliser des constructions en respectant une notice de montage	
<i>Compréhension de règles de sécurité et d'hygiène</i>	V13, V.16	Respecter les règles de sécurité et d'hygiène	