

Grille d'analyse de l'album

Présentation générale	Titre	<i>Le dauphin veut se laver</i>
	Auteur / Illustrateur	
	Edition	PEMF <i>Histoire de mots</i>
	Thème	La toilette
	Histoire	Un dauphin veut se laver mais il est trop gros et casse l'escalier, la porte et la baignoire. Il ne lui reste plus qu'à retourner dans la mer pour se laver. L'histoire correspond au vécu de l'enfant.
	Nombre de pages	L'histoire est très courte, permettant une attention pendant toute la lecture.
Type de narration (3 ^e pers., 1 ^{ère} pers., dialogue seulement, mixte)		Le texte est une narration à la 3 ^e personne du singulier
Identification des locuteurs (oui, non, +/-)		Pas de locuteur (narrateur externe). Il n'y a qu'un seul personnage, le dauphin, identifiable dans les illustrations.
Types de phrases (Phrases simples, phrases complexes, mixte)		Le texte comporte des phrases simples et coordonnées ('mais' – 'et'). La dernière phrase introduite par 'alors' indique une relation de cause/csq.
Lexique (courant, peu courant, recherché)		<u>Noms</u> : dauphin, escalier, porte, baignoire <u>Verbes</u> : se laver, se casser, monter, pousser, sauter <u>Adjectifs</u> : gros, fort, lourd
Temps principal du récit (présent, passé composé, passé simple, mixte)		Toutes les phrases sont au présent.
Déroulement logique Explicitation de l'organisat° temporelle (oui, non, +/-)		Le texte est construit de manière chronologique : le dauphin emprunte l'escalier pour se rendre dans la salle de bain et s'y laver. La fin montre la relation de cause à effet avec l'utilisation de l'adverbe 'alors' : devant l'impossibilité de faire sa toilette, le dauphin retourne dans la mer.

Explicitation des lieux (oui, non, +/-)	Les lieux sont « lisibles » dans les illustrations qui montrent une maison. De plus, en haut de l'escalier et sur la porte, on peut lire « salle de bain »
Emplois des pronoms (noms référents facilement, difficilement, +/- identifiable)	Répétition systématique des groupes nominaux : « <u>Le dauphin</u> monte <u>l'escalier</u> . <u>Mais, le dauphin</u> est trop gros et <u>l'escalier</u> se casse » Une seule reprise pronominale dans la dernière phrase : « <u>Et...il se lave</u> ». Cette reprise est facilement identifiable car le groupe nominal « le dauphin » repris est cité 7 fois dans le texte et l'illustration montre l'animal en train de se laver.
(1) nb IC : Nombre d'introducteurs de complexité	

Formulations littéraires éloignées d'un langage accessible et appropriable par l'enfant	Inversion du sujet et du verbe, incises (oui, non, +/-)	
	Formulations spécifiques (appositions, syntagmes détachés)	Une structure répétitive : « <u>Le dauphin ...Mais, le dauphin est trop ... et ... se casse</u> ».
Rapport texte-image	Mise en page (régulière, aléatoire)	Chaque illustration est accompagnée d'un texte. Les illustrations sont épurées.
	Lecture et compréhension du texte possibles sans le recours aux images (oui, non, +/-)	
	Complémentarité des illustrations par rapport au texte (oui, non, +/-)	Les illustrations soutiennent la compréhension du texte (redondance texte/images)

Utilisation conseillée en classe de	PS et MS
Possibilité d'utilisation pour un entraînement au langage (+, +/-)	Le livre raconte une histoire simple. Le texte peut être lu tel quel par l'adulte. Les illustrations soutiennent la compréhension du texte. La syntaxe et le lexique sont susceptibles de constituer un apport langagier.
	La relation de cause-conséquence dans la dernière phrase, la chute de l'histoire, peut nécessiter une explication de la part de l'adulte, voire un aménagement du texte à lire (reformulation).

Privilégier ce support pour un autre objectif	Faire rêver (travail sur l'imaginaire)	
	Découvrir le monde et les humains	
	Percevoir, sentir, imaginer, créer	
	Devenir citoyen	
Suggestions	Ts les albums de la collection histoire de mots ne sont pas adaptés à l'entraînement au langage.	