

ENSEIGNER AU CP

DÉPARTEMENT DE LA MANCHE
2018-2019

LES OBJECTIFS DE FORMATION

Accompagner la mise en œuvre de l'enseignement de la lecture dans les classes de CP en s'appuyant sur:

- les recherches didactiques et pédagogiques
- les préconisations et les ressources du Ministère
- les évaluations nationales

Proposer des outils et des pistes de travail pour organiser et planifier les apprentissages



INTRODUCTION

Que signifie savoir lire?

Vidéo de R. Goigoux de l'IFE

De 6 min.32 à 14 min.24



SAVOIR LIRE, C'EST...

- Reconnaître des signes écrits, les associer à des mots et à leur sens
- Automatiser l'identification des mots par le décodage
- Comprendre le texte lu et entendu

Document EDUSCOL 100% de réussite au CP

« Quelles compétences et quelles connaissances doit-on attendre d'un enfant à la fin de son CP? » Repères pour la lecture et l'écriture

LES COMPÉTENCES EN JEU

Les compétences en jeu	Les repères en fin de CP
Reconnaître des signes écrits, les associer à des mots et à leur sens	
Automatiser l'identification des mots par le décodage	
Comprendre le texte lu et entendu	

Document EDUSCOL 100% de réussite au CP
« Quelles compétences et quelles connaissances doit-on attendre d'un enfant à la fin de son CP? » Repères pour la lecture et l'écriture

LES COMPÉTENCES EN JEU

Les compétences en jeu	Les repères en fin de CP
Reconnaître des signes écrits, les associer à des mots et à leur sens	La conscience phonémique Principe alphabétique Correspondance graphèmes phonèmes
Automatiser l'identification des mots par le décodage	Identification des mots Lecture à voix haute
Comprendre le texte lu et entendu	Compréhension de lecture

Document EDUSCOL 100% de réussite au CP

« Quelles compétences et quelles connaissances doit-on attendre d'un enfant à la fin de son CP? » Repères pour la lecture et l'écriture

L'EMPLOI DU TEMPS

Comment avez-vous organisé votre emploi du temps pour l'apprentissage de lecture?


Document EDUSCOL 100% de réussite au CP

« La gestion du temps en CP »

Premier et dernier trimestre de l'année scolaire - Exemple d'un emploi du temps



L'EMPLOI DU TEMPS

- Une priorité sur le code alphabétique au 1^{er} trimestre
 - L'écriture-encodage dès la période 1:
2X 15 min par jour et la dictée quotidienne de 10 à 15 min.
 - Des séances courtes à plusieurs moments de la journée
 - Un travail sur le vocabulaire
 - Évolutif sur l'année
- 

LA PHONOLOGIE

Conférence Sophie Briquet- Duhazé, Maître de conférence Université de ROUEN, formatrice à l'ESPE

Journée départementale
Maîtrise de la langue,
26 mai 2016,
à l'ESPE de St Lô



LA PHONOLOGIE

Prédicteurs :

- Enseigner la conscience phonologique dès la MS, 2x20 minutes par semaine, augmente les compétences en:
 - Décodage,
 - Orthographe,
 - Ecriture

Préconisations :

- En phonologie, apprendre à scander les syllabes et aussi à les fusionner « Cho co lat »
- Enseigner les phonèmes selon leur fréquence



CODES ET LANGAGES: LE NOM DES LETTRES

Conférence Sophie Briquet- Duhazé, Maître de conférence Université de ROUEN, formatrice à l'ESPE

Journée départementale
Maîtrise de la langue,
26 mai 2016,
à l'ESPE de St Lô



LE NOM DES LETTRES

Prédicteurs :

- Enseigner la conscience phonologique ;
- Enseigner la connaissance des lettres en différenciant le nom, le son et la graphie
 - Facilite la correspondance entre graphèmes et phonèmes
 - Plus de lettres connues en fin de GS, augmentation de 51% d'identification de mots isolés: « chaton »

Préconisations :

Ordre d'apprentissage des lettres (du plus facile au plus difficile):

- a – e – i – o – u
- b – d – j – k – p – q – t – v – z (se chantent consonne + voyelle)
- f – l – m – n – r – s (se chantent voyelle + consonne)
- c – g – w – x (relation nom-son moins transparente)
- h – y (pas de son)

SYNTHESE DE LA CONFERENCE

Prédicteurs :

- Enseigner la conscience phonologique
- Enseigner la connaissance de l'alphabet en différenciant le nom et le son des lettres vers une automatisaion de la dénomination des lettres
- Construire un projet de lecteur

GS	CP
a) Isoler le travail de la phonologie du travail sur le sens	e) Enseigner dès la première période les 10 phonèmes les plus fréquents
b) Travailler en phonologie prioritairement sur les 10 phonèmes les plus fréquents	f) Enseigner l'encodage et le décodage de pseudo mots (chavon) et de mots isolés
c) Entraîner à la dictée de lettres isolées et de mots épelés (en commençant par les prénoms)	g) S'assurer que les syllabes à encoder et à décoder existent bien dans la langue française
d) Découvrir les activités d'encodage et de décodage	h) Harmoniser les mots cibles des sons sur l'ensemble du (des) cycle(s)

la fréquence des phonèmes du français

Phonèmes	Exemples	Fréquence (%)	Phonèmes	Exemples	Fréquence (%)
[a]	<i>plat</i>	8,1	[y]	<i>rue</i>	2,0
[r]	<i>rat</i>	6,9	[õ]	<i>ton</i>	2,0
[l]	<i>lait</i>	6,8	[o]	<i>jeu</i>	1,7
[e]	<i>dé</i>	6,5	[ɔ]	<i>bosse</i>	1,5
[s]	<i>sac</i>	5,8	[ẽ]	<i>brin</i>	1,4
[i]	<i>lit</i>	5,6	[f]	<i>fin</i>	1,3
[ə]	<i>cheval</i>	4,9	[j]	<i>taille</i>	1,0
[t]	<i>tas</i>	4,5	[w]	<i>oui</i>	0,9
[k]	<i>cas</i>	4,5	[ɥ]	<i>puis</i>	0,7
[p]	<i>pas</i>	4,3	[z]	<i>zèbre</i>	0,6
[d]	<i>dos</i>	3,5	[ʃ]	<i>vache</i>	0,5
[m]	<i>mot</i>	3,4	[œ]	<i>brun</i>	0,5
[ã]	<i>blanc</i>	3,3	[œ]	<i>cœur</i>	0,3
[n]	<i>nid</i>	2,8	[g]	<i>gare</i>	0,3
[u]	<i>cour</i>	2,7	[ɑ]	<i>pâte</i>	0,2
[v]	<i>vie</i>	2,4	[ɲ]	<i>borgne</i>	0,1
[o]	<i>mot</i>	2,2			

Source : PEYTARD J., GENOUVRIER E. (1970).
Linguistique et enseignement du français. Paris Larousse.

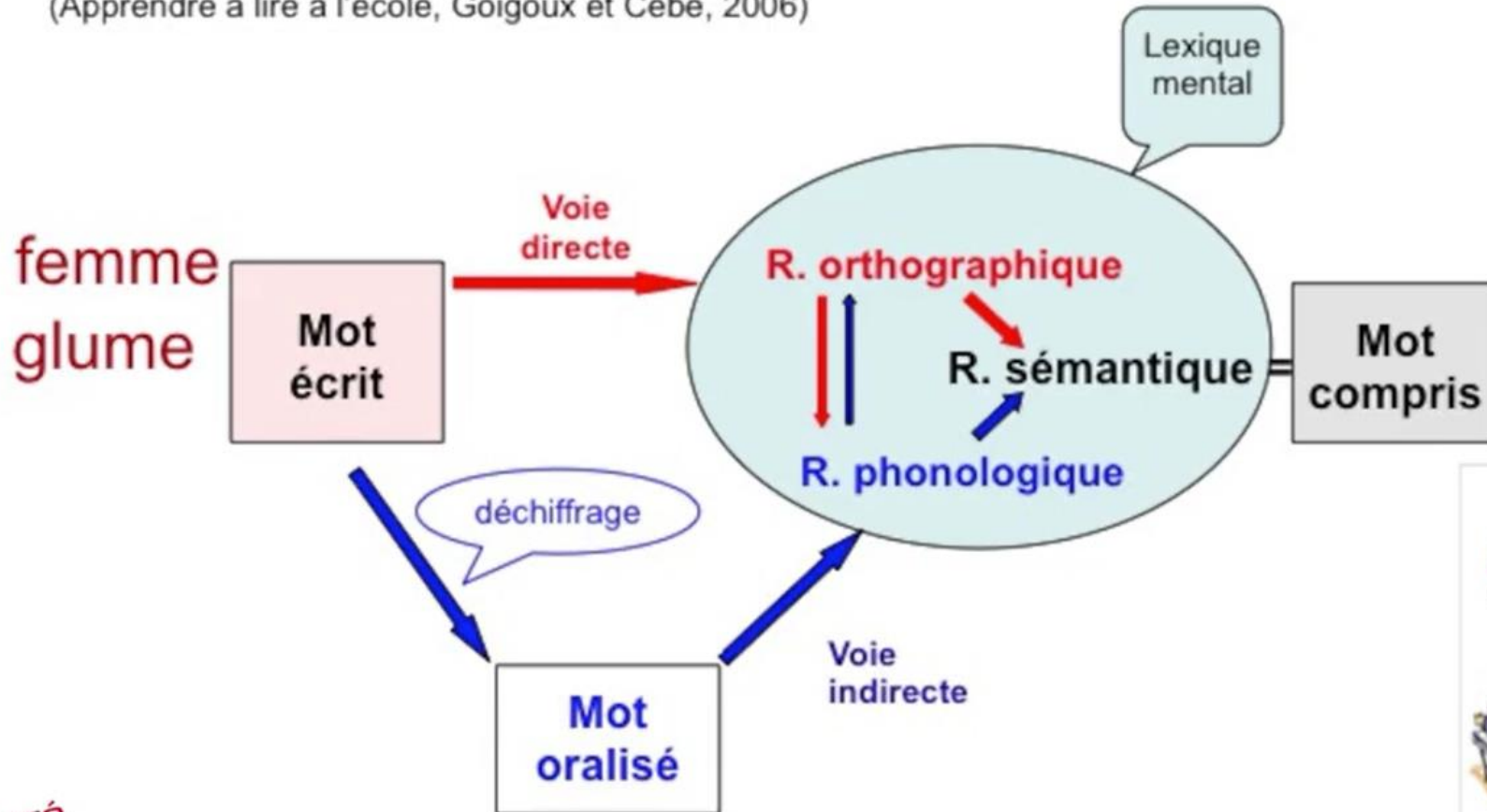
Focus | Un exemple de progression dans l'étude des correspondances graphèmes-phonèmes

PÉRIODES D'APPRENTISSAGE	CORRESPONDANCE GRAPHÈME-PHONÈME OU RÈGLE D'ÉCRITURE	EXEMPLES DE MOTS
PÉRIODE 1 (septembre- octobre)	a	ami
	é	été
	i	image
	o	olive
	u	une
	Consonnes liquides (l, r) ou fricatives 1 (f, j)	
	l + a, é, i, o, u	lune
	r + a, é, i, o, u	rire
	f + a, é, i, o, u	fini
	j + a, é, i, o, u	jeu
	Structures syllabiques niveau 1	
	Combinaison Consonne-Voyelle (CV) et Voyelle-Consonne (VC)	Mots et mots inventés li-il, ro-or
	Voyelles orales niveau 2 - deux lettres pour un phonème	

A quoi sert la phonologie?

Deux voies d'identification des mots écrits

(Apprendre à lire à l'école, Goigoux et Cèbe, 2006)



e : bractée membraneuse située à la base de l'épillet des graminées.

Tâches et activités à développer pour identifier les mots en articulants production et réception

PRINCIPE ALPHABÉTIQUE : DÉCODAGE ET ENCODAGE			PRINCIPE ORTHOGRAPHIQUE : LECTURE ET ÉCRITURE	
Discriminer les phonèmes	Discriminer les graphèmes	Construire les correspondances	Connaitre les lettres	Mémoriser des mots
<ul style="list-style-type: none"> Exercer des manipulations sur la syllabe et le phonème. Entendre les phonèmes dans les mots. Localiser les phonèmes dans les mots. 	<ul style="list-style-type: none"> Connaitre les lettres. Distinguer les graphèmes. Repérer les graphèmes de plusieurs lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> Manipuler des syllabes et des mots. Classer des mots en fonction des correspondances. Lire de plus en plus vite. Repérer l'entourage de la lettre pour construire le graphème. 	<ul style="list-style-type: none"> Les nommer. Les tracer. Connaitre l'ordre alphabétique. 	<ul style="list-style-type: none"> Mémoriser des mots fréquents. Mémoriser des mots irréguliers. Connaitre l'ordre des lettres.
<ul style="list-style-type: none"> Manipuler les syllabes des mots (segmenter / dénombrer / classer / permuter-commuter / ajouter-re-trancher). <p>Tri phonologique.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dénombrer les phonèmes d'un mot. Localiser et coder la place des phonèmes dans la syllabe ou dans le mot. 	<ul style="list-style-type: none"> Discriminer des graphèmes : <ul style="list-style-type: none"> - dans une liste ; - dans un mot ; - dans une phrase. Compléter des mots ou des syllabes avec le bon graphème. Associer les différents graphèmes d'un phonème. Choisir le bon graphème. 	<ul style="list-style-type: none"> Décoder des syllabes, des mots, des phrases. Encoder des syllabes, des mots, des phrases. Écrire sous la dictée. Lire et relire des syllabes et des mots. Copier (ou coller) des syllabes ou des mots en exerçant un tri grapho-phonologique. Compléter des mots. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrire des lettres sous la dictée. Encadrer des lettres en fonction de l'ordre alphabétique. Associer différentes graphies. Apprendre à tracer les lettres. Copier en transcrivant du script vers le cursif. 	<ul style="list-style-type: none"> Lire et relire des mots par la voie directe. Épeler des mots. Écrire sous la dictée. Modifier la succession des lettres pour modifier les mots. Choisir un mot dans une liste de mots (ou pseudo-mots) proches après avoir mémorisé la forme orthographique.
<p>Faire des gammes en production et réception : entraînement régulier, dynamique (activités récurrentes) et ritualisé</p> <p>Conscientiser les apprentissages : expliciter les procédures et les choix stratégiques - trouver des moyens de mémoriser - résoudre des problèmes d'écriture</p>				

ANAGRAPH



ACCUEIL CODE MOTS TEXTES



Vous êtes ici : Accueil / Code

Changer de mot de passe

Déconnexion

PLATEFORME ANAGRAPH





En collaboration avec :



Avec le soutien de :



ANAGRAPH

Graphème(s) ↓↑	Phonème(s) ↓↑	Exemples ↓↑	Semaines ↓	
a à â	[a], [ɑ]	avocat, patte à pâte	3	
rr r	[r]	arrêt rouge	3	
a a	[e] [ɛ]	effrayant rayure	3	
ï î i	[i]	naïve fit ami	4	
y	[i]	analyse	4	
ll l	[l]	bulle stylo	4	
ch	[ʃ]	chat	5	
u	[y]	pluie, saluer	5	
u û	[y]	usine brûler	5	
mm m	[m]	femme mon	6	
ô o	[o], [ɔ]	drôle stylo école	7	
p	[pe]	CP	7	

ANAGRAPH

MOTS

MOTS DE BASE

Graphème	Semaines	Graphème	Semaines
aller	1	me	
au		mon	
avec	1	ne	
avoir		nous	1
c'est	1	on	
ce		par	
comme		pas	1
dans	1	plus	
de	1	pour	

Enregistrer

MOTS SPÉCIFIQUES

Ajouter un mot spécifique :

Rechercher

Mots spécifiques

Si vous le souhaitez, vous pouvez ajouter des mots qui ne font pas partie de la liste de base.

Lorsque vous écrirez les premières lettres de votre mot, des propositions pourront vous être faites.

Cliquez sur Rechercher et indiquez le numéro de la semaine d'étude.

Les mots ajoutés feront partie de l'analyse.

Les graphèmes qui les composent s'additionneront aux graphèmes enseignés dans le calcul de la part déchiffrable.

ANAGRAPH

AJOUTER UN TEXTE

Titre

Ludovic ne veut pas aller à l'école

Semaine
d'étude

10

Texte

Ludovic ne veut pas aller à l'école

C'est mardi matin. Ludovic est à table, il ne peut pas avaler son chocolat.

Il se plaint:

-J'ai mal au ventre !

- Tu as trop mangé de tartes aux prunes, dit sa maman.

- Tu n'es pas malade,ajoute son papa.

Il faut te préparer pour aller à l'école.

Julie et Arthur t'attendent.

N'oublie pas ton livre de lecture !

Ajouter texte

ANAGRAPH

Analyse

Vous obtenez :


- la part de texte directement déchiffrable par les élèves en pourcentage,
- un texte coloré : les graphèmes enseignés apparaissent en rouge, les mots enseignés en vert. Le reste du texte apparait en noir,
- le nombre total de graphèmes du texte,
- le nombre de graphèmes enseignés,
- le nombre de mots enseignés,

Vous avez la possibilité de faire apparaître les graphèmes muets en gris en les sélectionnant dans précisions lettres muettes.

Vous avez la possibilité d'enregistrer le texte au format word pour l'utiliser avec vos élèves.

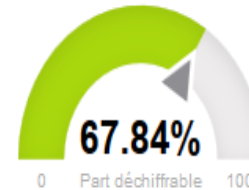
ANAGRAPH

Analyse du texte semaine ==> 10 ▾

 format Word

CORRESPONDANCES GRAPHOPHONÉMIQUES DU TEXTE ▾

a	[a], [ɑ]	24	<input checked="" type="checkbox"/>
à	[a], [ɑ]	3	<input checked="" type="checkbox"/>
ai	[ɛ]	1	<input type="checkbox"/>
ain	[ɛ̃]	1	<input type="checkbox"/>
an	[ɑ̃]	2	<input checked="" type="checkbox"/>
au	[o],[ɔ]	3	<input type="checkbox"/>
b	[b]	2	<input type="checkbox"/>
c	[k]	2	<input type="checkbox"/>
c	[s]	1	<input type="checkbox"/>
ch	[ʃ]	1	<input checked="" type="checkbox"/>
d	[d]	5	<input checked="" type="checkbox"/>
e	[ə], [œ]	6	<input type="checkbox"/>
e	[ɛ]	2	<input type="checkbox"/>
é	[e]	2	<input type="checkbox"/>
en	[ɑ̃]	2	<input checked="" type="checkbox"/>
er	[e]	4	<input type="checkbox"/>
et	[e]	1	<input type="checkbox"/>
es	[e]	2	<input type="checkbox"/>
eu	[e]	2	<input type="checkbox"/>



Ludovic ne veut pas aller à l'école C'est mardi matin. Ludovic est à table, il ne peut pas avaler son chocolat. Il se plaint : j'ai-mal au ventre! -Tu as trop mangé de tartes aux prunes, dit sa maman. -Tu n'es pas malade, ajoute son papa. Il faut te préparer pour aller à l'école. Julie et Arthur t'attendent. N'oublie pas ton livre de lecture!

Nombre de graphèmes contenus dans le texte : 227

Nombre de graphèmes enseignés : 154

Nombre de mots enseignés : 5

Tâches et activités à développer pour identifier les mots en articulants production et réception

PRINCIPE ALPHABÉTIQUE : DÉCODAGE ET ENCODAGE			PRINCIPE ORTHOGRAPHIQUE : LECTURE ET ÉCRITURE	
Discriminer les phonèmes	Discriminer les graphèmes	Construire les correspondances	Connaître les lettres	Mémoriser des mots
<ul style="list-style-type: none"> Exercer des manipulations sur la syllabe et le phonème. Entendre les phonèmes dans les mots. Localiser les phonèmes dans les mots. 	<ul style="list-style-type: none"> Connaître les lettres. Distinguer les graphèmes. Repérer les graphèmes de plusieurs lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> Manipuler des syllabes et des mots. Classer des mots en fonction des correspondances. Lire de plus en plus vite. Repérer l'entourage de la lettre pour construire le graphème. 	<ul style="list-style-type: none"> Les nommer. Les tracer. Connaître l'ordre alphabétique. 	<ul style="list-style-type: none"> Mémoriser des mots fréquents. Mémoriser des mots irréguliers. Connaître l'ordre des lettres.
<ul style="list-style-type: none"> Manipuler les syllabes des mots (segmenter / dénombrer / classer / permuter-commuter / ajouter-re-trancher). <p>Tri phonologique.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dénombrer les phonèmes d'un mot. Localiser et coder la place des phonèmes dans la syllabe ou dans le mot. 	<ul style="list-style-type: none"> Discriminer des graphèmes : <ul style="list-style-type: none"> - dans une liste ; - dans un mot ; - dans une phrase. Compléter des mots ou des syllabes avec le bon graphème. Associer les différents graphèmes d'un phonème. Choisir le bon graphème. 	<ul style="list-style-type: none"> Décoder des syllabes, des mots, des phrases. Encoder des syllabes, des mots, des phrases. Écrire sous la dictée. Lire et relire des syllabes et des mots. Copier (ou coller) des syllabes ou des mots en exerçant un tri grapho-phonologique. Compléter des mots. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrire des lettres sous la dictée. Encadrer des lettres en fonction de l'ordre alphabétique. Associer différentes graphies. Apprendre à tracer les lettres. Copier en transcrivant du script vers le cursif. 	<ul style="list-style-type: none"> Lire et relire des mots par la voie directe. Épeler des mots. Écrire sous la dictée. Modifier la succession des lettres pour modifier les mots. Choisir un mot dans une liste de mots (ou pseudo-mots) proches après avoir mémorisé la forme orthographique.
<p>Faire des gammes en production et réception : entraînement régulier, dynamique (activités récurrentes) et ritualisé</p> <p>Conscientiser les apprentissages : expliciter les procédures et les choix stratégiques - trouver des moyens de mémoriser - résoudre des problèmes d'écriture</p>				

LES SITUATIONS D'ÉCRITURE : LA COPIE

La Copie, un outil au service de l'apprentissage de la lecture, de l'écriture, de l'orthographe

- ❖ Des syllabes
- ❖ Des mots
- ❖ Des phrases

Deux dimensions : la copie et la calligraphie

Points de vigilance :

- ❖ Multiplier les situations de copie : 2 séances quotidiennes de 15 mn
- ❖ Des situations évolutives et variées
- ❖ Un enseignement explicite -> Un accompagnement de l'enseignant : méthodologie, fonction de la tâche

[Document EDUSCOL : La copie – Des situations d'apprentissage à mettre en œuvre dès le CP \(lien\)](#)

LES SITUATIONS D'ECRITURE : LA DICTEE

Dictée = Un temps d'apprentissage

- ❖ Syllabes
- ❖ Mots
- ❖ Phrases

Dictée quotidienne (10 à 15 mn) : Lire la phrase, questions de compréhension, analyse de la phrase, copie, correction par les élèves, dictée de mots de la phrase dans le désordre, dictée de la phrase, correction par les élèves, nouvelle dictée du ou des mots qui font l'objet d'une erreur (cf document « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP, pages 72, 73)

Des mots qui contiennent uniquement les correspondances graphèmes/phonèmes étudiées

LES SITUATIONS D'ECRITURE : LA PRODUCTION D'ECRIT

Que faire écrire ?


Des productions individuelles :

- ❖ Inventer des phrases, puis des petites histoires avec le souci de l'orthographe à partir des mots connus et déchiffrés

Des productions d'écrits collectifs :

Dictée à l'adulte pour réactiver ce qui a été observé

Quelle révision ?

- ❖ L'enseignant souligne les erreurs et guide les élèves.
 - ❖ L'élève corrige tout ce qu'il peut corriger.
 - ❖ Les mots inconnus seront recopiés à partir d'un modèle.
- 

LE VOCABULAIRE

Principes :

- ❖ Des séances régulières
- ❖ Des séances contextualisées

3 étapes

- ❖ Rencontre avec des mots nouveaux dans des situations de lecture
- ❖ Leur restructuration : mises en réseau, catégorisation selon différents critères
- ❖ Leur réutilisation par les élèves -> vocabulaire actif

Ressources EDUSCOL : Mise en réseau autour d'un mot, jeux de vocabulaire (le jeu du mistrigri, les 7 familles)

LA COMPRÉHENSION


1/ A partir de phrases ou de textes lus à voix haute par l'enseignant

Des lectures fréquentes de textes plus complexes qu'à l'école maternelle et présentant des implicites

Des lectures de phrases comportant de l'implicite

2/ A partir de textes lus de façon autonome par les élèves

Principes à retenir :

- ❖ Augmentation croissante de la durée du temps de classe consacré à l'enseignement de la compréhension
 - ❖ Un enseignement explicite
 - ❖ Tâches variées: échanges oraux, raconter, dessiner, trouver un titre, choisir le bon résumé, écrire
 - ❖ Travail en ateliers
- 

Et dans vos manuels?

GRILLE D'ANALYSE POUR CHOISIR UN MANUEL DE LECTURE

Cette grille permet au professeur et à l'équipe pédagogique d'identifier si les principes qui font consensus sur l'apprentissage de la lecture sont présents dans un manuel de lecture. La comparaison entre plusieurs manuels permet de nourrir la réflexion puis de choisir celui qui répond au mieux à l'enseignement le plus efficace de la lecture.

	OUI	NON
<p>Le manuel propose les CGP les plus régulières et les plus fréquentes :</p> <ul style="list-style-type: none"> — graphèmes-phonèmes voyelles composés d'un graphème avec une seule lettre [a], [i]... — graphèmes-phonèmes consonnes dont on peut faire durer la prononciation [r], [l], [v]... 		
<p>Le rythme des CGP étudiées est suffisamment soutenu les premières semaines : un tempo de 14 ou 15 CGP étudiées pendant les neuf premières semaines.</p>		
<p>Le manuel contient de nombreuses activités de décodage et d'identification des mots permettant à l'élève de s'entraîner et d'automatiser le code grapho-phonologique et la combinatoire : des activités de type : formation de syllabes (s -> a => sa), lecture de syllabes, de mots, de nouveaux mots...</p>		

Et dans vos manuels?

Le manuel propose des structures syllabiques de plus en plus complexes : d'abord, une composition de la syllabe consonne-voyelle (CV), puis VC, CVC ensuite et enfin CCV.

Le manuel contient des textes déchiffrables, reprenant les CGP étudiées : la plateforme Anagraph, issue de la recherche « Lire écrire », offre aux professeurs la possibilité de calculer la part directement déchiffrable par les élèves des textes qu'ils utilisent comme supports d'apprentissage de la lecture.

Le manuel aborde suffisamment la mémorisation de connaissances orthographiques et grammaticales, par des activités de dictée notamment : lettres muettes mises en évidence, marques d'accord au sein du groupe nominal ou entre sujet et verbe, etc.

En cours d'année, le manuel propose des textes variés de plus en plus complexes et abordant des genres diversifiés.

Et dans vos manuels?

En résumé

- Le choix du manuel de lecture au CP est un acte pédagogique majeur, tant il joue un rôle déterminant dans l'apprentissage de la lecture.
- Il convient de choisir le manuel de lecture au regard des recommandations qui font aujourd'hui consensus sur l'apprentissage de la lecture.
- Il existe un éventail de manuels disponibles dont certains proposent un apprentissage conforme aux enseignements de la recherche : une étude des CGP les plus régulières et les plus fréquentes dès le début de l'année, des textes déchiffrables, une insistance sur la fluidité du décodage, un enrichissement du vocabulaire, des textes de plus en plus complexes et de genres diversifiés pour le travail de la compréhension, des tâches d'écriture et notamment des dictées menées parallèlement au travail sur la lecture, une initiation à l'orthographe grammaticale.
- L'analyse du manuel retenu et du guide du maître qui l'accompagne est essentielle pour travailler toutes les composantes nécessaires à la formation d'un élève en lecture-écriture.

LES ÉVALUATIONS NATIONALES

Objectif : évaluation diagnostique des connaissances et compétences des élèves

En français :

- ❖ Conscience phonologique : syllabes, rimes, phonèmes
- ❖ Reconnaissance des lettres
- ❖ Correspondances phonèmes/graphèmes
- ❖ Compréhension de phrases
- ❖ Compréhension de textes

- Saisie des résultats
- Retour sur le profil de la classe
- Retour sur le profil d'élèves
- Pistes pour différencier

MATHEMATIQUES

EDUSCOL : Quelles compétences et connaissances doit-on attendre d'un enfant à la fin de son CP ? Repères pour les mathématiques

Point de vigilance si utilisation d'un fichier : nécessité de proposer des situations de manipulation, de schématisation ... préalablement aux activités proposées par le fichier -> s'appuyer sur le guide du maître

La formation hybride (9 h) sera entièrement consacrée à l'enseignement des mathématiques

