

ANIMATION PEDAGOGIQUE

**APPRENDRE A PARLER
A
L'ECOLE MATERNELLE**

LANGAGE ET PENSEE

Le développement du langage et de la pensée sont indissociables et interdépendants .

« Sans le soutien du langage, [la pensée] est incapable de se développer. » H. Wallon,
1879 - 1962

LES ENJEUX DU LANGAGE ORAL

« Le langage oral ... permet aux enfants de communiquer, de comprendre, d'apprendre et de réfléchir... »

Extrait des programmes 2015

- ***DES ENJEUX TRES FORTS :***
 - **Pour la réussite scolaire**
 - **Dans la vie sociale, professionnelle**

**Dans quelles situations vos élèves
sont-ils en production de langage
oral ?**

(A quels moments de la journée ? Quelles modalités?)

Classez ces situations de langage.

L'ORAL EN CLASSE

- **L'oral travaillé dans les situations ordinaires** : situations liées à la vie ordinaire. Exemples : arrivée en classe, accueil après la sieste... Dimension psycho-affective et sociale.
- **L'oral travaillé dans les situations régulières** : le langage n'est pas l'objet de l'apprentissage. Régularité et répétitivité → Efficacité . Distinguer :

1/ activités régulières : leur fréquence permet aux élèves de comprendre les enjeux et les tâches langagières qui vont être proposées. Exemple : du lancement au bilan d'une activité.
Supports : photos, productions d'élèves...

2/ activités ritualisées : dans les rituels mais aussi dans les activités ciblant des tâches langagières précises (devinettes, raconter une histoire dans un décor avec des marottes ...)

L'ORAL EN CLASSE (suite)

- L'oral dans les situations des domaines d'apprentissage

« Tous les domaines concourent à l'amélioration de l'activité langagière. » (ressources d'accompagnement des programmes 2015 - Partie 1-3)

Le but de ces situations est de **transformer le langage oral utilisé en tant qu'outil de communication en réel objet d'apprentissage.**

1/ l'oral scriptural : un oral fortement apparenté à l'écrit : élaboré, structuré et distancié de l'action → **l'objectif majeur de l'école maternelle**

2/ l'oral enseigné de manière explicite et consciente avec 2 niveaux d'intervention :

- Tâches langagières déterminées par les contenus des domaines d'apprentissage (vocabulaire, conduite discursive...)
- Une ou plusieurs séances dévolues au langage dans la séquence

CONSEQUENCES POUR LA CONCEPTION DES SEQUENCES

Les places respectives de la discipline et de la MDL sont à clarifier pour chaque situation d'apprentissage → **Distinguer objectifs disciplinaires et langagiers**

- dans un premier type de situations, les objectifs langagiers sont au service de la construction de savoirs disciplinaires.
- dans un second type de situations, les objectifs langagiers sont prioritaires et prennent le pas provisoirement sur les savoirs ou savoir-faire disciplinaires.

DEUX FORMES DE LANGAGE ORAL

Sens du progrès 

**Le langage d'action,
contextualisé, en
situation**

Langage premier et
fondateur

Rôle de l'enseignant :

Mettre l'action en mots et
répondre par des mots à toute
sollicitation des élèves, même
non verbale

Identifier des objectifs
langagiers précis

Créer les conditions pour les
apprentissages visés

Evaluer

**Le langage d'évocation
décontextualisé, à
distance de l'action
(\simeq oral scriptural)**

Langage élaboré, structuré
et précis

Rôle de l'enseignant :

Créer des situations de
communication authentiques

Identifier des objectifs
langagiers précis

Créer les conditions pour les
apprentissages visés

Réguler, différencier

Evaluer

LES PROGRAMMES 2015

LES INTERACTIONS EN CLASSE

Rôle de l'enseignant

CREER UNE DYNAMIQUE DANS LES ECHANGES :

- **Des dispositifs variés pour favoriser la prise de parole de tous**
- **Étayage langagier**
- **Gestion du groupe**

Objectifs visés et éléments de progressivité :

- **Oser entrer en communication**
- **Comprendre et apprendre**
- **Echanger et réfléchir avec les autres**
- ***Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique***
- ***Eveil à la diversité linguistique***

LES ATTENDUS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE

- ✓ Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- ✓ S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- ✓ Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- ✓ Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.

D'AUTRES RESSOURCES DISPONIBLES **SUR EDUSCOL**

- Fiches repères
- Tableaux d'indicateurs

PROJET EN PETITE SECTION

- Fabrication de galettes des rois en classe
- Projet langagier : communication de la recette aux parents
- Première étape : élaboration de la liste de courses
- Deuxième étape : achat des ingrédients avec les élèves
- Troisième étape : fabrication de la galette en classe : photos des différentes phases de la recette
- Evaluation diagnostique : nommer les ingrédients, les ustensiles et les verbes d'action
- Etapes suivantes : enregistrement du 1er jet des élèves – ateliers d'appropriation du vocabulaire – reprise de l'évaluation diagnostique - enregistrement évaluation finale

PROJET EN MS GS A PARTIR DU JEU **« TROUVEZ LE ZOUZOU »**

PROJET COMPORTANT :

3 objectifs langagiers :

- Comprendre une phrase complexe
- Produire une phrase complexe
- Utiliser des synonymes

1 objectif relevant du domaine « Méthodes et outils pour apprendre » (Socle Commun) :

- Prendre en compte plusieurs critères pour agir (compréhension de consignes, logique mathématique, arbres de choix)

PROJET EN MS GS A PARTIR DU JEU

« TROUVEZ LE ZOUZOU »

Séances 0 : Jeu en manipulation libre : les élèves ont chacun une planche et doivent apparier les zouzous → *discrimination visuelle*.

Séance 1 : L'enseignante décrit des zouzous : les 4 éléments sont toujours présentés dans le même ordre, sous forme de phrases juxtaposées (il a ..., il a ..., il a ...) → *compréhension de phrases simples*

Séance 2 : Retour sur le jeu : comment faire pour bien réussir ?

Séance 3 : Reprise de la séance 1. Aide : cartes de niveaux de difficulté différentes

Séance 4 : Introduction de phrases complexes. L'enseignante lit les descriptions du jeu : phrases relatives ou conjonctives, vocabulaire plus élaboré avec des synonymes. Phrases lues 2 fois, vocabulaire expliqué si besoin → *compréhension de phrases complexes*

Séance 5 : Retour sur la séance 4, recensement de toutes les façons de dire la même chose (synonymes) → *enrichissement lexical*

Séance 6 : Situation décrochée : utilisation des synonymes, réinvestissement. Chaque élève a une tête de zouzou vierge et s'isole pour dessiner le zouzou à faire découvrir. Chacun son tour répond aux questions de trois élèves et un élève dessine au fur et à mesure des réponses pour valider. Situation de jeu : les élèves, chacun leur tour, décrivent les cartes tirées au sort. Les autres doivent lever la main si le zouzou décrit figure sur leur planche → *production de phrases*

Séance 7 : Reprise de la séance 6 avec la contrainte de varier le vocabulaire (étayage de l'adulte si besoin)

Séance 8 : Chaque planche est photocopiée et la difficulté est adaptée (nombre d'antennes ou même expression, triste ou gaie). Chaque élève a trois zouzous à décrire et à découvrir. Régulation de l'enseignante.

Séance 9 : Reprise de la séance 8 une contrainte : « C'est un zouzou qui » ou « Ce zouzou est triste/joyeux parce que ... » →
production de phrases complexes

Séance 10 : Réinvestissement : à partir de photos individuelles prises lors du carnaval, faire élaborer par les GS une description de costumes pour la faire deviner aux MS (« C'est une reine des neiges qui ... ») (en relation avec les jeux de devinettes - activités ritualisées de description dans les ressources d'accompagnement)

L'EVALUATION DE L'ORAL

L'évaluation n'est pas une recherche de la mise à la norme mais la mise en évidence des décalages par rapport à la situation antérieure.

Nécessité de prendre de l'information :

- par l'observation (que l'on fera en continu et prioritairement)
- par des situations plus formelles pour certaines compétences : passages obligés à certains moments

Tous les éléments ne méritent pas le même format, avec les mêmes outils et la même périodicité.

ex: Nécessité en milieu de MS de vérifier quels élèves sont entrés ou pas dans le langage d'évocation.

L'EVALUATION (SUITE)

Pour l'enseignant, l'évaluation est un **outil de régulation des parcours d'apprentissage et de différenciation** :

- pour qu'il repère les compétences, les erreurs, les difficultés des élèves. Ces éléments lui permettront d'organiser son travail, ses progressions et d'identifier les points de faiblesse des élèves qui appellent des aides ou des remédiations.
- pour qu'il s'interroge sur sa façon d'enseigner : il pourra alors ajuster ses pratiques : cibler les objectifs, piloter les activités, modifier sensiblement son rythme.
- pour qu'il puisse communiquer explicitement avec les collègues du cycle 1 et du cycle 2 (parcours des élèves)

**MERCI AUX COLLEGUES DE
L'ECOLE MATERNELLE DE CREANCES**