

Construire des énigmes au cycle 2

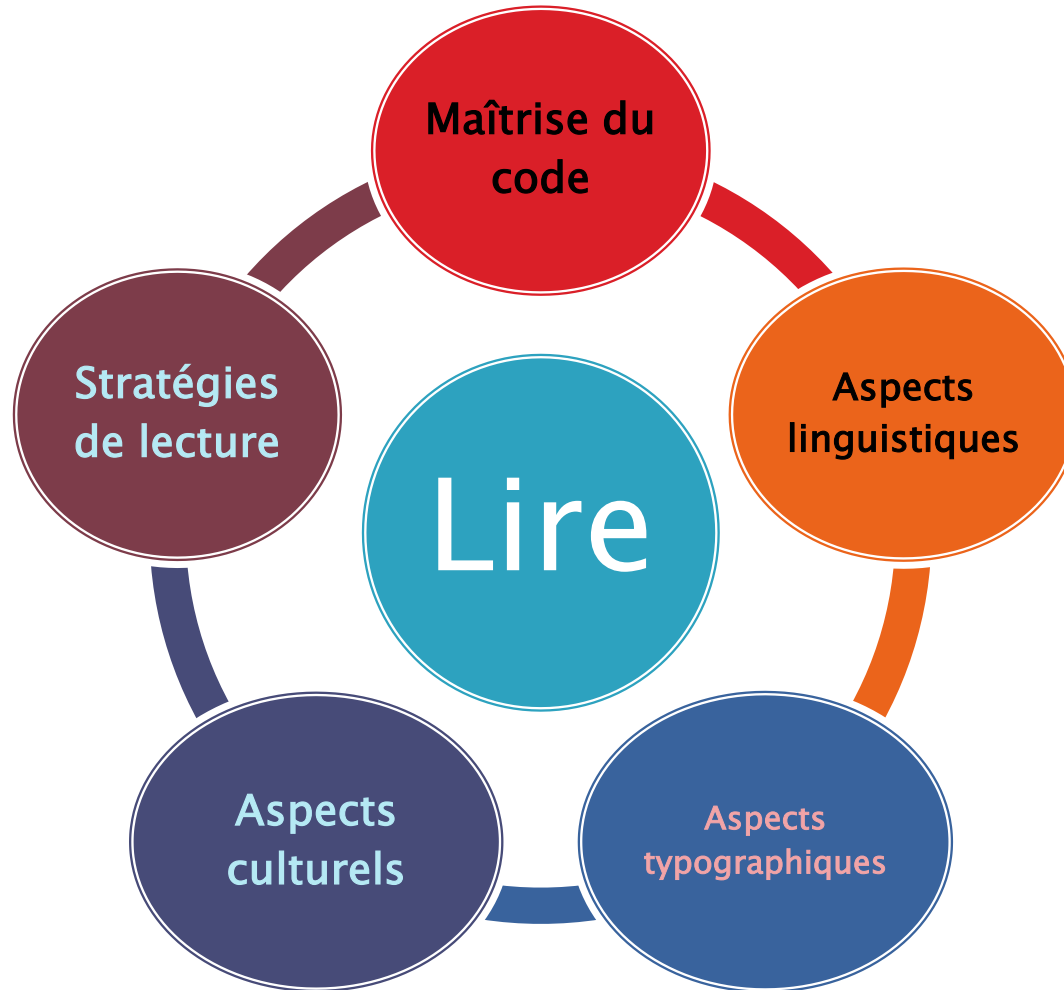
12 décembre 2018

Qu'est-ce qu'une énigme?

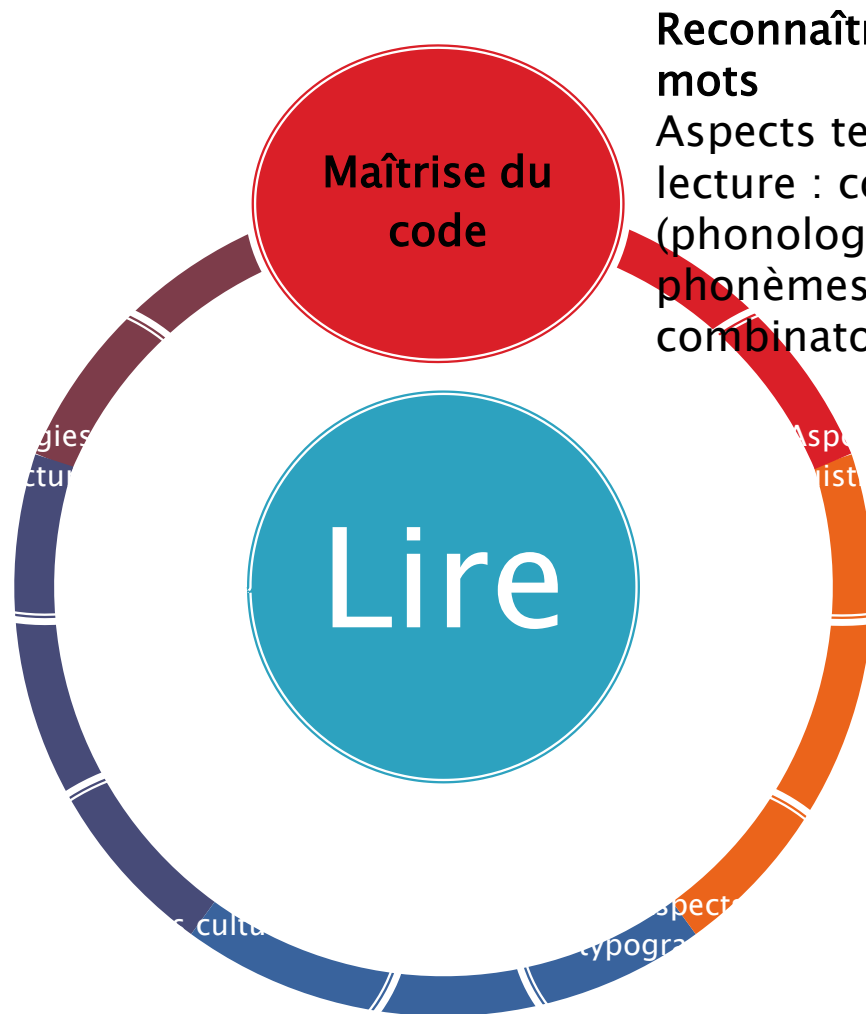
Définition du dictionnaire:

Jeu d'esprit où l'on doit deviner quelque chose à partir de données obscures et ambiguës.

Lire au cycle 2

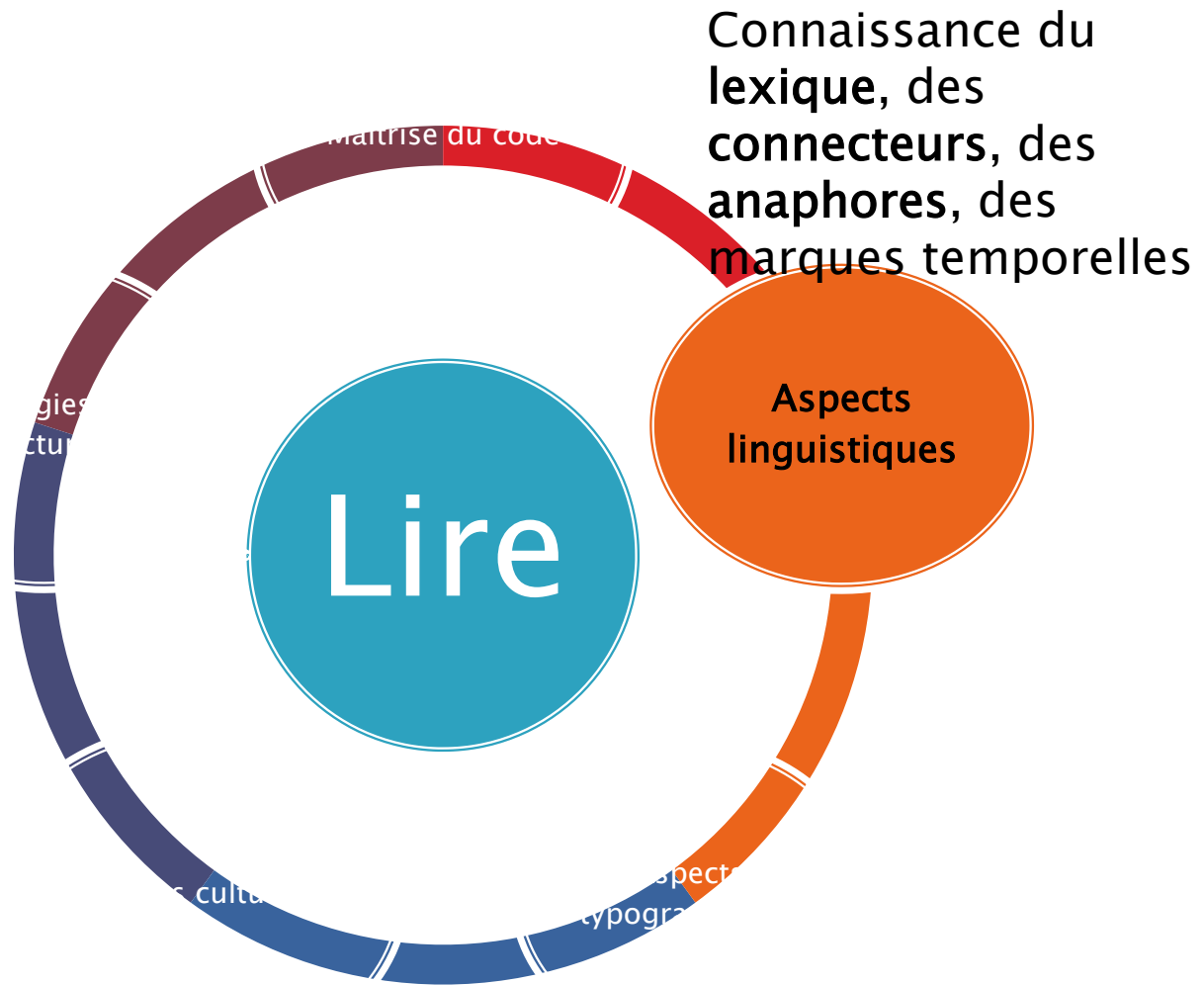


Lire au cycle 2

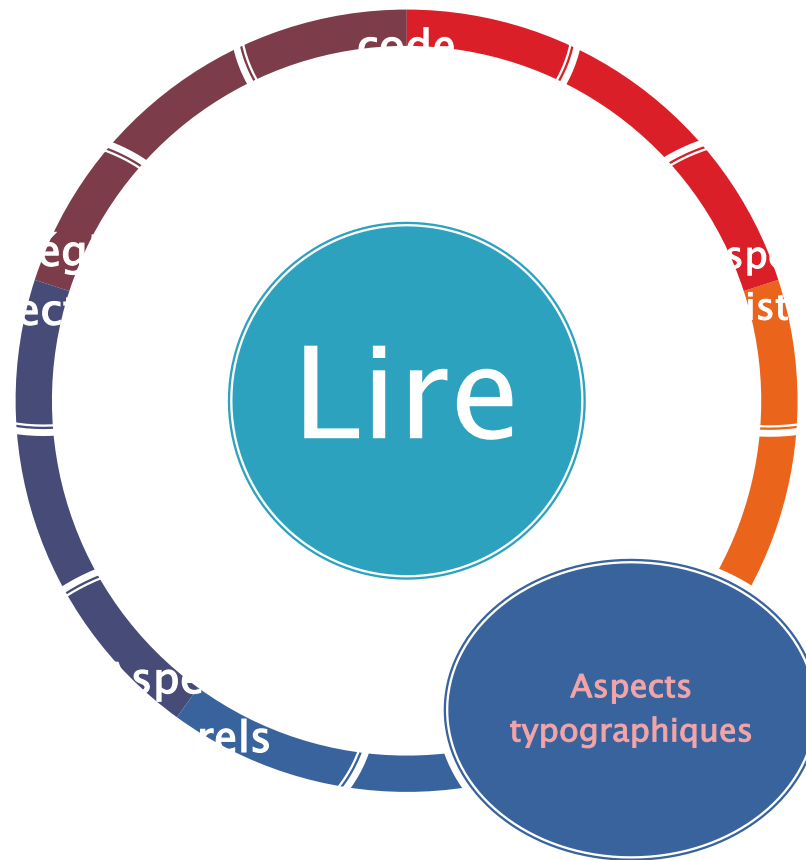


Reconnaître et identifier des mots
Aspects techniques de la lecture : connaissance du code (phonologie, correspondances phonèmes/graphèmes, combinatoire), orthographe ...

Lire au cycle 2

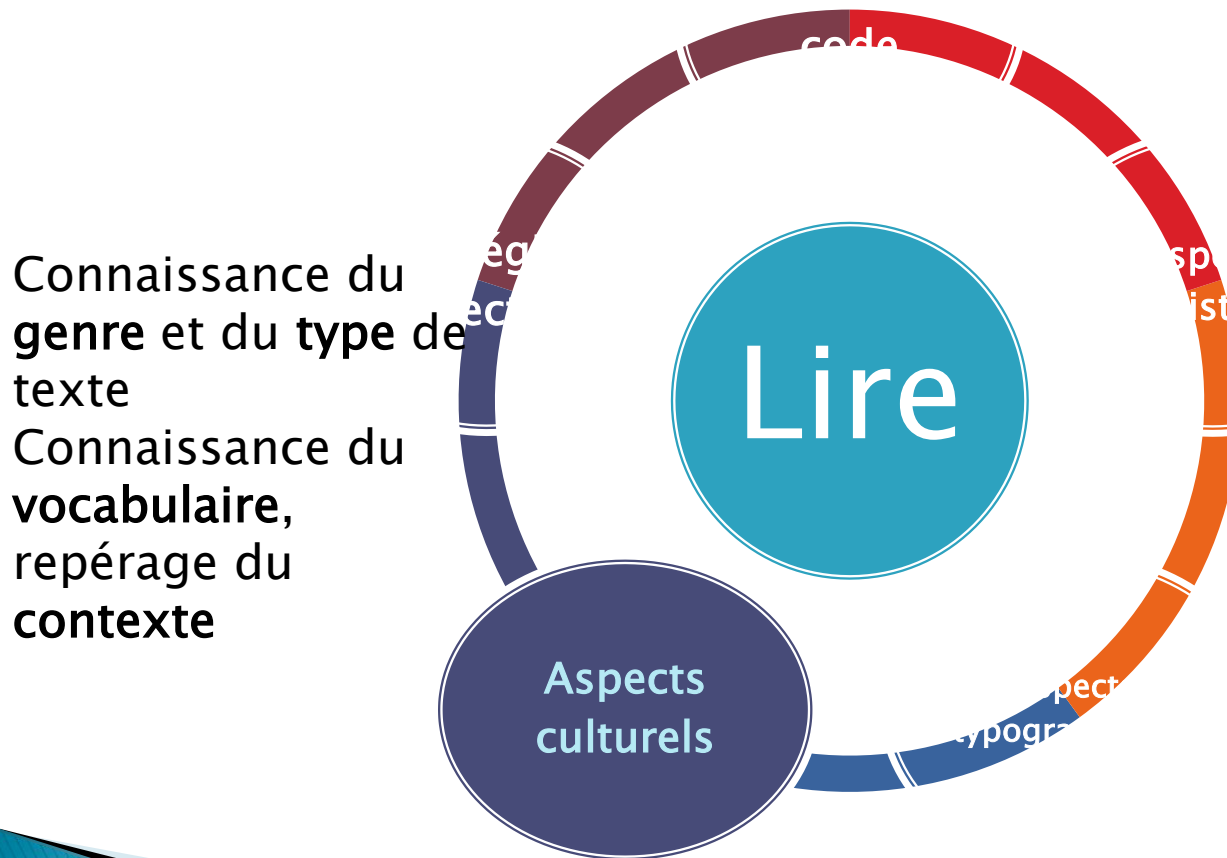


Lire au cycle 2



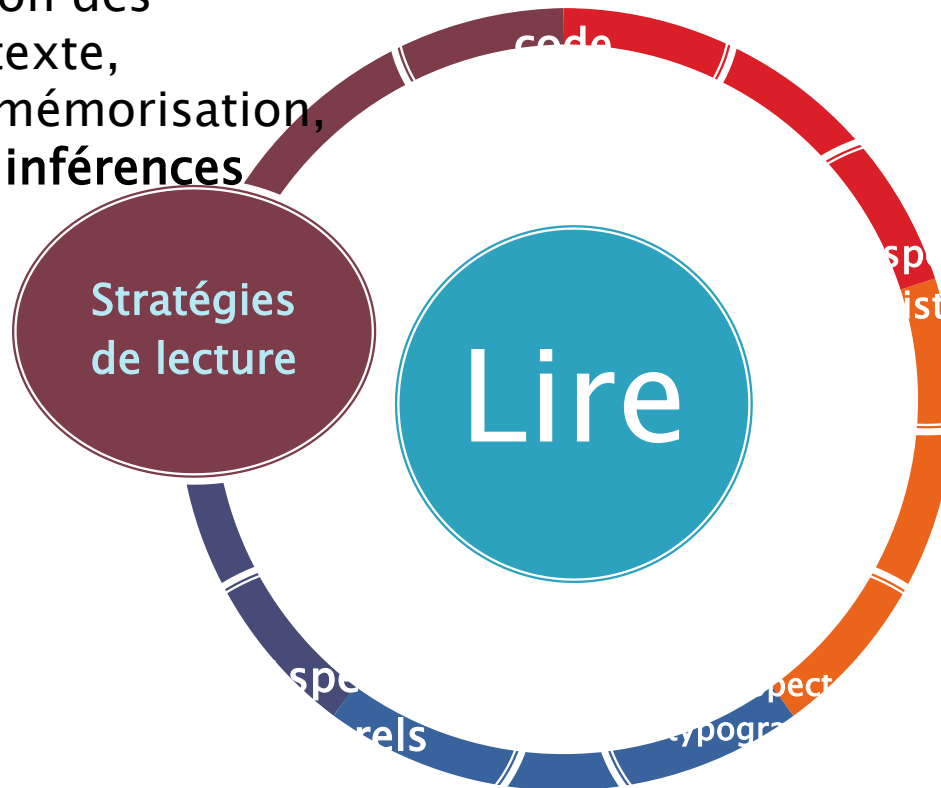
Paragraphes,
ponctuation,
majuscules ...

Lire au cycle 2



Lire au cycle 2

Selon le type de texte :
intégrale, survol, sélective
Mise en relation des
éléments du texte,
anticipation, mémorisation,
explicitation, **inférences**



« La compréhension est la finalité de toutes les lectures. »

Extrait des programmes de cycle 2

Qu'est-ce que comprendre ?

« C'est la capacité à construire, à partir des données et des connaissances antérieures, une représentation mentale cohérente de la situation évoquée par le texte. »

▶ *R.Goigoux et S.Cèbe*

Une énigme en lecture

- ▶ C'est un texte qui pose un problème de compréhension et qui oblige le lecteur à **inférer**.

Qu'est-ce qu'une inférence?

- ▶ « Les inférences sont **des interprétations** qui ne sont **pas littéralement accessibles**, des mises en relation qui **ne sont pas explicites**. C'est le lecteur qui les introduit dans l'interprétation des mises en relation qui **ne sont pas immédiatement accessibles**. »

M. Fayol

Inférer, c'est dépasser la compréhension littérale

- ▶ produire une information nouvelle à partir des informations disponibles
- ▶ établir des liens logiques
- ▶ faire appel à ses connaissances culturelles

Exemple

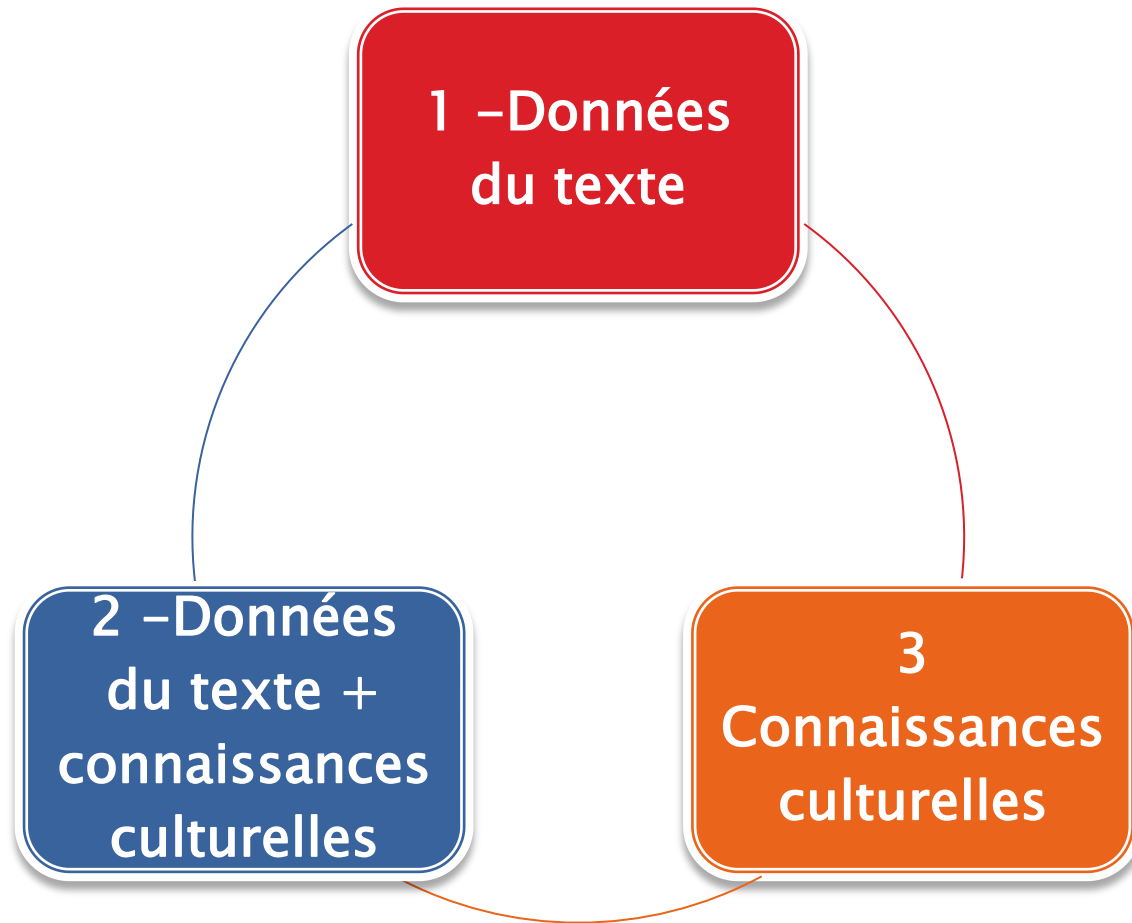
Elle enfille ses bottes, prend son parapluie et sort dans le jardin.

- ▶ On peut en déduire qu'il pleut sans que cela soit précisé explicitement dans le texte.
- ▶ Pour cela, il faut croiser les données du texte avec ses connaissances.

*Elle enfille ses **bottes**, prend son **parapluie** et sort dans le jardin.*

CLASSER CES TEXTES SELON LE NIVEAU DE DIFFICULTE

Les différents types d'inférences



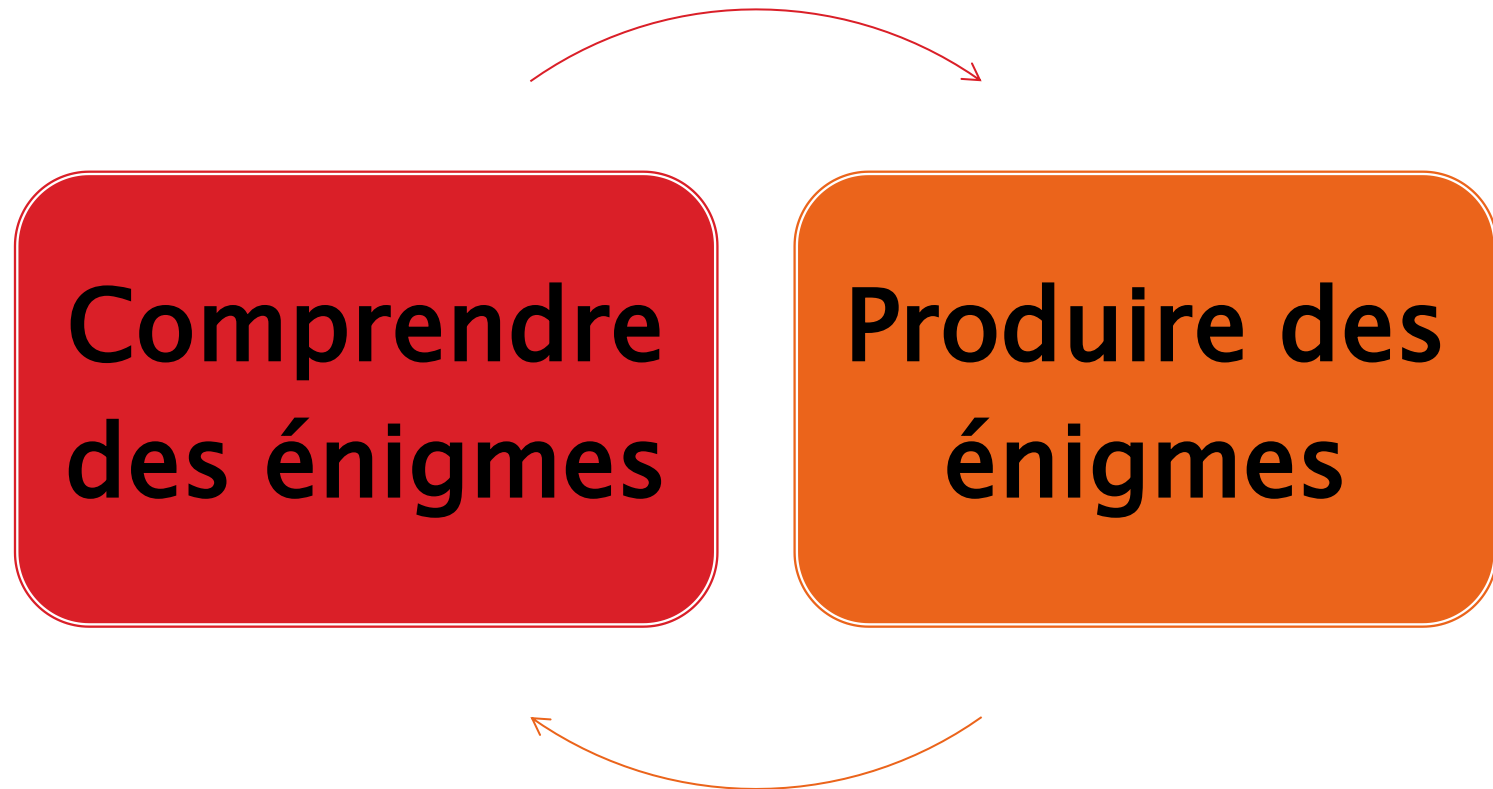
Exemple : Evaluations début CE1

- ▶ Nathan et Chloé voudraient bien se baigner dans la petite rivière qui coule au fond de leur jardin. Alors ils décident de construire un barrage. Ils apportent des cailloux et des branches. Ils les entassent les uns sur les autres. Ils ont presque fini quand maman appelle :
« Venez goûter, mes petits castors ! »
- ▶ 1- Où sont Nathan et Chloé ?
▶ À l'école. Chez eux. Au cinéma. À la piscine.
- ▶ 2- Quand cette histoire se passe-t-elle ?
▶ L'après-midi. Le matin. Le soir. La nuit.
- ▶ 3- Pourquoi la maman appelle-t-elle les enfants ses petits castors ?
▶ Parce qu'ils sont poilus. Parce qu'ils ont de grandes dents. Parce qu'ils vont manger du poisson au goûter. Parce qu'ils font des barrages.
- ▶ 4- Pourquoi construisent-ils un barrage ?
▶ Pour pêcher. Pour boire l'eau. Pour se baigner. Pour passer le temps.

Quel type de démarche ?

- ▶ Un enseignement **explicite** des stratégies de lecture pour aider les élèves à interroger les textes.
- ▶ Nécessité de mettre en place des stratégies pédagogiques visant à améliorer l'habileté de l'élève à progresser dans la compréhension.

Produire des énigmes



Comprendre des énigmes



**Ecouter le texte
lu ou lire le texte**

**Répondre à la
question**

Donner la preuve

Du côté enseignant

Annoncer clairement le type d'inférence recherchée

Compléter le questionnaire par une question explicite (réponse dans le texte)

Prévoir des temps de lecture (ou d'écoute) et d'échanges autour des questions et de l'argumentation
Recevabilité de la réponse et des preuves avancées

Ecouter le texte lu ou lire le texte

- ▶ Avec le peigne dans une main et les ciseaux dans l'autre, Christian s'approche de la chaise.
- ▶ Où se trouve Christian ?
- ▶ *Laisser les élèves répondre individuellement en leur demandant de surligner les mots qui les ont aidés à trouver l'endroit*

Répondre à la question

Avec le peigne dans une main et les **ciseaux** dans l'autre, Christian s'approche de la **chaise**.

Où se trouve Christian ?

▶ *dans la classe*

▶ *Questionner alors la présence du mot **peigne***

Aides possibles

▶ 1



Donner la preuve

- ▶ Avec **le peigne** dans une main et **les ciseaux** dans l'autre, Christian s'approche de **la chaise**. Où se trouve Christian ?
- ▶ *Valider la réponse: « chez le coiffeur » en indiquant qu'il faut prendre en compte tous les indices*

La preuve



Donner la preuve

- ▶ Une séance de compréhension (atelier « La cigale)

Comprendre des énigmes

- ▶ Quelle différenciation en réception ?

Exemples

Exemple des devinettes en CP : Les ateliers de La Cigale

Produire des énigmes

- ▶ Que fait-on quand on produit une énigme ?
 - ❖ On produit un discours sur quelqu'un, sur un lieu, sur un moment, sur quelque chose... **sans le nommer**
 - ❖ On **donne suffisamment d'indices** pour que la récepteur puisse la résoudre

Quelles difficultés du point de vue des élèves ?

- ▶ Des informations pas suffisamment précises pour résoudre l'énigme

Exemple :

Pendant les vacances, avec Mamie, nous avons vu des **tigres** et des **lions**. Mamie a acheté des cacahuètes. Où sommes-nous allés ?

Résolution : 2 possibilités → nécessité de préciser

Le **clown** nous a beaucoup fait rire.

J'ai vu beaucoup d'animaux.
J'étais fatigué car **on a beaucoup marché**.

Le cirque

Le zoo

Produire des énigmes

- ▶ Définir avec les élèves le projet de production
- ▶ Choisir :
 - ❖ un personnage ou
 - ❖ un objet ou
 - ❖ un lieu ou
 - ❖ un moment
- ▶ Rédiger une ou deux phrases qui doivent permettre d'identifier de qui/de quoi on parle.

Projet de production

- ▶ Écrire des énigmes pour d'autres classes

Choix d'un déclencheur

- Choisir une illustration (CP) représentant
 - ❖ un personnage, ou un objet, ou un lieu, ou un moment
- Choisir un mot à faire deviner (CE1 CE2)

Exemple de lieu

Où ?

Ecris une devinette sur ce lieu. Ton camarade devra trouver la réponse sans voir l'image.



Exemple de personnage qui ?

Ecris une devinette sur ce personnage. Ton camarade devra trouver la
réponse sans voir l'image.



Quel déroulement ?

- ▶ Phase orale pour décrire l'illustration ou se représenter le lieu ou le personnage s'il s'agit d'un mot
- ▶ Définir les critères de réussite
- ▶ Définir une organisation pédagogique
 - écrire seul
 - par deux
 - en dictée à l'adulte
- ▶ Présenter quelques productions et les analyser au regard des critères de réussite pour valider ou invalider

Quelques exemples d'énigmes produites par des élèves

- ▶ En classe de CE1 / CE2

Projet de production

- ▶ Déposer les énigmes produites sur un espace collaboratif : TRIBU, accessible sur l'intranet académique avec les identifiant et mot de passe habituels.
 - Se connecter à TRIBU
 - Déposer un fichier dans TRIBU

Bibliographie

- ▶ **Editions La Cigale**
- ▶ **Lectorino Lectorinette** – Roland Goigoux, Sylvie Cèbe – *Editions RETZ*
- ▶ **Stratégies pour lire au quotidien** – A. Gorzegno, C. Legrand, P. Virely et C. Gallet – *CANOPE, Collection Au quotidien*